



**E@sy** Family  
Enhanced Automation System

**WWR** World Wide Ready series.  
The WWR equipment ensures connectivity to the different world-wide communication networks.



## MATRIZ DIGITAL DE AUDIO SUMADORA Y DISTRIBUIDORA

Matriz digital de audio sumadora y distribuidora de hasta 60x60 circuitos digitales estereofónicos AES-EBU (AES-3), (120 X 120 monofónicos), por bloque. Pueden agruparse varios bloques para alcanzar dimensiones superiores.

Cada módulo básico IMPACT dispone de 12 entradas y 12 salidas digitales estereofónicas AES-EBU (AES 3). Pueden incluirse hasta 5 AEQ IMPACT por sistema para alcanzar la máxima dimensión de un bloque.

A través de las diferentes opciones de software adquiere su plena funcionalidad adecuada a cada aplicación, bien sea de forma individual o en combinación con otros equipos .

Pueden añadirse al sistema la cantidad necesaria de equipos AEQ convertidor múltiple AD & DA , para transformar entradas y salidas AES- EBU en analógicas.

Para una plena seguridad de operación ante caídas eléctricas ó averías se dispone de las versiones IMPACT DC y CADDY DC, alimentadas en continua desde la fuente dual E@sy PS que dará energía a un bloque completo IMPACT-CADDY (10 Equipos).

### BENEFICIOS Y CARACTERISTICAS DIFERENCIALES

- **Modular: 12 entradas - 12 salidas estereofónicas por módulo básico.**
- **Regulación de nivel de entrada y salida en +- 12 dB.**
- **Todas las entradas pueden sumarse sobre todas y cada una de las salidas.**  
Cada entrada puede distribuirse a todas y cada una de las salidas.
- **Proceso digital por multiplex por división en el tiempo, con conversión externa A/D y D/A para los circuitos que lo requieran.**
- **Convertidor de frecuencia de muestreo (SRC) en cada entrada, aceptando entre 32 y 96 KHz.**
- **Módulo externo de convertidores A/D D/A**
- **A través del puerto E@sy (Enhanced Automation System) se puede controlar desde uno ó varios PC hasta 128 unidades de equipos E@sy (RANGER, COURSE, EAGLE y otros), de los que 100 pueden ser bloques IMPACT.**
- **Integración con otros equipos de la familia E@sy a través de software de control de efecto combinado, realizando funciones de mesa de multiplex, sistema de multiconferencia RDSI, matriz de intercom y otras que responden a necesidades específicas.**
- **Integración con software MAR4 Suite para realizar funciones de emisión automática y teledandada y control distribuido del encaminamiento de señales en un centro de producción de programas de radio.**
- **Ultima tecnología digital de multiplexión por división en el tiempo, de coste razonable.**



## SOFTWARE PARA E@sy impact

El control y configuración de IMPACT se puede hacer desde un PC conectado a la red E@sy, en el que ruedan una serie de aplicaciones descritas en catálogos adicionales.

**IMPACT STANDARD**, para control simple y directo de hasta un bloque de Matriz, desde 1 o varios puestos de trabajo. Se ofrece sin cargo con la Matriz.

**IMPACT PLUS**, para usuarios que necesitan gestionar vistas parciales de Matrices de como máximo un bloque. SYSTEL 6000, para usuarios que requieran la función de Mesa de multiplex ó Sistema de multiconferencia por RDSI.

**CODEC SHARE**, para enrutar el audio de un banco de codecs y compartirlo entre estudios. ESPECIALES, que cubren necesidades adicionales, tales como: Matrices multibloques, ó enlazadas a Sistemas de Automatización ó Bases de Datos.



### INFORMACION PARA PEDIDOS

#### IMPACT 40

Matriz de 12 entradas estéreo digitales por 12 salidas digitales estéreo. Alimentada en AC, fuente interna autorango 90-250VAC, 50-60Hz.

#### IMPACT DC

Similar a IMPACT 40. Alimentada en DC, a través de la fuente externa redundante E@sy PS.

#### E@SY PS

Fuente de alimentación redundante central del Sistema Impact DC, monitorada a través del bus E@sy. Válida para un máximo de 10 equipos IMPACT DC ó CADDY DC (Incluye software de supervisión IMPACT PS)

#### CADDY

Convertidor múltiple A/D D/A: 24 entradas analógicas mono a 12 salidas digitales estéreo AES EBU y 12 entradas digitales estéreo AES EBU a 24 salidas analógicas. Alimentado en AC. Fuente interna autorango 90-250VAC, 50-60Hz.

#### CADDY DC

Similar a CADDY. Alimentado en DC, a través de la fuente externa redundante E@sy PS.

### ACCESORIOS PARA IMPACT-CADDY

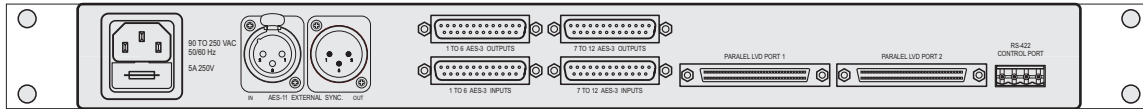
**DIO 6ST** Cable conexión Impact-Caddy DB25 macho-DB 25 hembra, 6 salidas a 6 entradas digitales, 1 metro. Máximo 4 por cada pareja Impact-Caddy.

**DI 6ST** Cable conexión DB25 macho para entradas digitales de Impact ó Caddy, 6 pares 2 metros, acabada en cable cortado sin terminación. Máximo 2 por cada Impact ó Caddy.

**DO 6ST** Cable conexión DB25 hembra para salidas digitales de Impact ó Caddy, 6 pares 2 metros, acabada en cable cortado sin terminación. Máximo 2 por cada Impact ó Caddy.

**AI 12M** Cable conexión DB25 macho para entradas analógicas de Caddy, 12 pares 2 metros, acabada en cable cortado sin terminación. Máximo 2 por cada Caddy.

**AO 12M** Cable conexión DB25 hembra para salidas analógicas de Caddy, 12 pares 2 metros, acabada en cable cortado sin terminación. Máximo 2 por cada Caddy.



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### Del Sistema

#### - Capacidad máxima de cada bloque:

- 120X120 audios mono analógicos 20-20000KHz.
- 60x60 audios estéreo analógicos 20-20000KHz.
- 60x60 audios estéreo digitales AES-EBU (AES-3).

Se puede superar esta capacidad conectando varios bloques **IMPACT** en cascada y controlandolos conjuntamente a través del software **E@sy** .

### De cada equipo AEQ IMPACT

- 12 entradas físicas AES-EBU (AES-3).
- SRC (convertidor de frecuencia de muestreo) 32-96 KHz en cada entrada.
- Transformadora en cada entrada.
- 12 salidas físicas AES-EBU (AES-3).
- fs (frecuencia de muestreo interna): 48 Khz.
- 24 bits por muestra.
- Frecuencia de transferencia en bus: 6,144 Mhz , 24 bits.
- Margen dinámico típico 128dB.
- Distorsión armónica total + ruido @1 KHz < - 117dB.
- Sincronismo interno ó externo (AES-11) con bypass.
- Interfaz bus paralelo LVD de alta velocidad.
- Tecnología FLASH-EPROM para actualizar y configurar el equipo sin necesidad de abrirlo o incluso a distancia.
- **E@sy** (Enhanced Automation System): control multipunto RS 422 a 38.400 baudios.
- Direccionamiento del equipo a través de DIP-SWITCH.
- Indicación frontal de la dirección a través de un display de 3 caracteres.
- Conectores de entrada (2): DB-25 hembra.
- Conectores de salida (2): DB-25 macho.
- Conectores de sincronismo: XLR macho y hembra.
- Conectores (2) bus LVD: 68 contactos hembra tipo micro D (SCSI-2/3).
- Conector de control **E@sy** RS422: tipo "Hartmann" 4 contactos.
- Alimentación: 85-264V AC 50/60Hz, 25W.
- Formato 1 unidad de rack de 19" (482.6 x 44.5 mm).

### **De AEQ CADDY . Consultar catálogo de CADDY**

#### **De AEQ IMPACT DC**

- Conectores de alimentación: Neutrik Speak-on de 4 contactos.
- Tensión de alimentación: 48 v. DC.

#### **De AEQ CADDY DC**

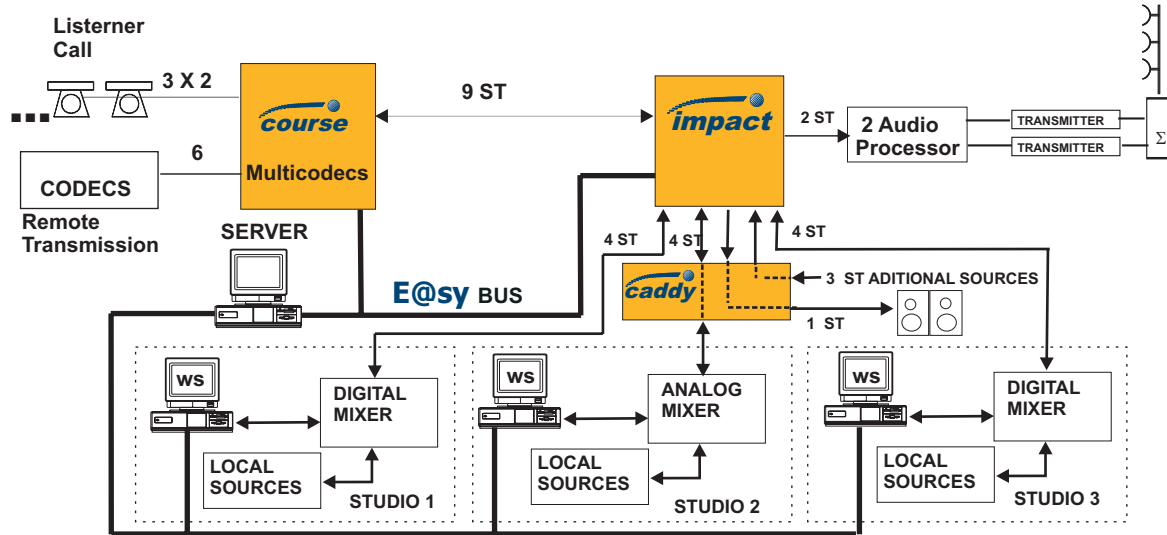
- Conectores de alimentación: Neutrik Speak-on de 4 contactos.
- Tensión de alimentación: 48 v. DC.

#### **De AEQ E@sy PS**

- Tensión de alimentación: 90-240 voltios AC.
- Fuentes autónomas extraíbles en caliente .Potencia: 2 X 300 W.
- Formato 2 unidad de rack de 19" (482.6 x 89 mm).
- Supervisión: Por software **E@sy**, de la alimentación interna (+5v.y +- 15 v) de cada IMPACT DC y cada CADDY DC conectado, así como de las dos fuentes generales de **E@sy** PS.

**Matriz *IMPACT* en combinación con otros equipos *E@sy* para Estación de Radio con tres Estudios**

Ed.:6/03



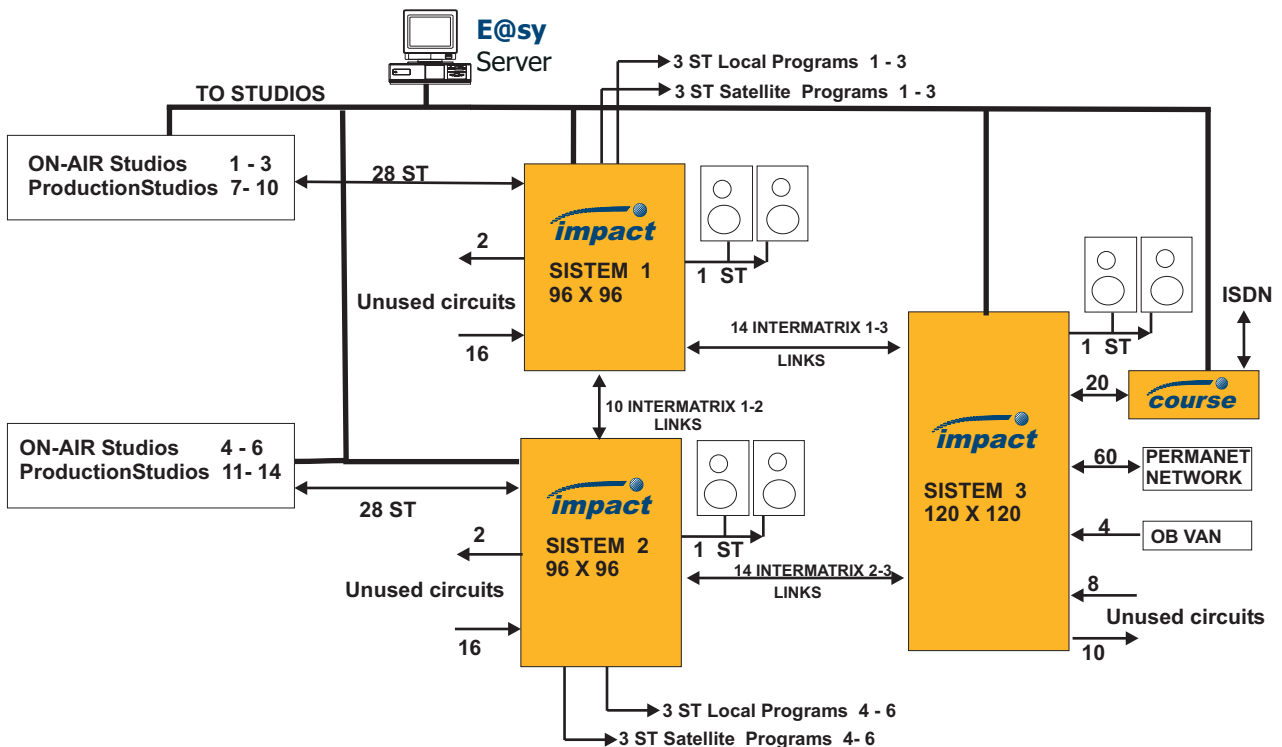
Este esquema se realiza con 2 módulos *IMPACT*, un equipo *CADDY* y un *COURSE* con 9 placas duales.

La matriz digital de audio *IMPACT* conduce las señales de audio entre las consolas de los tres estudios y el exterior de la estación de radio. El convertidor *CADDY* adapta las señales de audio analógico para conectarlas a la matriz *IMPACT*.

El multicodec *COURSE* recibe las líneas exteriores a través de RDSI. Simultáneamente realiza un Talk - Show para ON AIR 1, un múltiplex deportivo para ON AIR 2 y graba una crónica de un corresponsal para PRODUCCION.

La matriz *IMPACT* y los multicodecs *COURSE* se controlan desde todos los Estudios a través del software *E@sy*.

**Agrupación de 3 Sistemas *IMPACT* para Estación de Radio de 14 Estudios con 6 Programas Locales y 6 Programas Satelitales y una Red Permanente de 60 Estaciones Asociadas**



Dimensión total del Sistema: 236 X 236 (en líneas mono). Quedan entradas y salidas libres en todas las matrices. No se representan los convertidores AD/DA *CADDY* que se precisan para adaptar las señales analógicas.